

Mooiweer Nieuwsbrief

Mooiweer is een akoestische formatie die Nederlandstalige luisterliedjes uit eigen keuken ten gehore brengt. Weemoedige bespiegelingen, breekbare miniatuurtjes en mild-humoristische verhandelingen worden afgewisseld met vlotte deuntjes, glimlachopwekkende statements en taalgevoelige versjes.

Bas-Jan's kijk op de zaak

21 en 22 februari 2025

De Swinging Zmirnov Hall revisited: George, Kees, Gert en The Doddemaker.

Ja hoor, we waren er weer. In Wijhe, in de Swinging Zmirnov Hall. En nee, we gingen er niet alleen voor die spetterende naam naartoe, maar ook omdat het een prima plek was om eens een studio-impressie te maken. Een beetje à la 2 Meter Sessies. En ja: niet alleen geluid, maar ook beeld. Te gebruiken voor pr-doeleinden.

Voor het geluid prezen we ons weer gelukkig met de aanwezigheid van Jan Doddema, de man die alles kan en bij wie alles altijd goedkomt. Vertrouwde handen. We waren in 2021 ook al met hem in zee gegaan, en die cruise was ons buitengewoon goed bevallen.

Jan had cameraman Gert Ensing meegenomen. Gert en The Doddemaker. Sterk duo. Waren op elkaar ingespeeld. Gert was van dezelfde school als Jan: alles kan, en alles komt goed. Tja. Dan hoeft je alleen maar lekker te gaan spelen, even tussendoor bulken (ja, je leert nog eens wat), en klaar is Kees. Mwah. Bleek toch niet mee te vallen om met een draaiende camera om je heen te blijven doen alsof er geen camera om je heen draait. Maar zoals gezegd: met zulke stuurliedjes kan de reis eigenlijk niet meer stuk. Een behouden vaart en veel plezier.

Vrijdag inschepen, zaterdag de trossen los en spelevaren maar.

We zijn heel benieuwd naar het uiteindelijke resultaat. Maar zoals gezegd: we hebben er alle vertrouwen in. Alles kan, en alles komt goed.

Met dank aan George – Mr. Zmirnov – Logtenberg.

Zoals Bas-Jan al in zijn verslag uiteenzette namen we eind februari met Mooiweer een aantal liedjes op in de sfeer van Jan Douwe Kroeske's fameuze 2 Meter Sessies. Een live video/audioregistratie in een studio zonder publiek. In één take opnemen, geen overdubs of kunstgrepen. Gewoon in onze uitgeklede opstelling waarmee we doorgaans act de présence geven op kleine cultuurpodia, in huiskamers, theaterkerkjes en aanverwanten. Mooiweer in z'n puurste vorm.

Steeds vaker bekruipt mij het gevoel dat onze tekstschrijver, Frank Schaafsma zijn te vroege dood in 2021 lang daarvoor voorvoelde en daarom jarenlang een enorme productiviteit aan de dag legde dat resulteerde in een lijvig tekstenarchief, klaar om op muziek gezet te worden. 'Dan kunnen ze even vooruit' zal hij gedacht hebben. Zo stel ik me voor.

Frank zou overigens zeer tevreden zijn geweest met dit lied waarvan hij de tekst al schreef in 2014 maar - recentelijk op muziek gezet - nooit heeft kunnen horen. Tegen zijn gewoonte in voorzag hij 'De ballade van het cliché' van een korte introductie. Wie liedjes als 'Uiteindelijk, Man als ik of Niemand weet hoe het moet' kent uit ons repertoire zal ook in dit levenslied Franks tekstuele hand herkennen. De humor, de zelfspot, de vindingrijkheid en melancholie. Deze op Neil Young's 'Harvest moon' geïnspireerde compositie zou in hoge mate zijn goedkeuring kunnen wegdragen. De eerste van zes opnames in onze 2 Meter reeks. Janjaap

Klik hier voor [You Tube](#)



Mooiweer Nieuwsbrief

Bas-Jan's kijk op de zaak

16 maart 2025

Mooiweer in Zutphen

Die ochtend zag ik een hommelpop op een krokus neerstrijken. Pas in de loop van de dag werd me duidelijk wat het universum daarmee wilde zeggen.

We gingen voor de zesde keer in de bandhistorie naar Imme en Melle in Zutphen. We kennen de Zaadmarkt al sinds 2008, toen we er twee keer binnen een jaar mochten komen spelen. Imme en Melle waren er van jongs af aan bij. We zien ze nu nog zitten, naast elkaar op een prachtige blauwe bank. Je zou kunnen zeggen dat Mooiweer met Imme en Melle is opgegroeid. Ga maar na: ze hebben ons nog meegemaakt toen we nog een Aanplak Harrietje waren. Logisch dat ze onderhand toe zijn aan een iets groter T-shirt. Het huis sprak als vanouds van kunst en muziek, van literatuur en beschouwing, van scharrelen de zoektocht naar mildheid en de zin van een goed bestaan. De hoeden lagen nog steeds tot aan het plafond opgestapeld (hoge hoed – snap je 'em?), en ook de stairway to heaven stond nog op dezelfde plaats tegen de boekenkast in de woonkamer. De stoeltjes hadden zich die middag al in theatersetting gegroepeerd en begroetten ons glunderend maar stoïcijns zwijgend. Pensioen hing in de lucht.

Er was koffie, er was appelcake, er was soundcheck, Janjaap bediende zich van een microfoon, en de andere Mooiweerspelers kon vrijuit spreken en zingen.

Door het duo Heinde en Verre was het vol in de herberg. Wat ging het lekker. En wat klonk het goed. Zoals altijd was het oud en nieuw: Ballade van het cliché als nieuwste troef, en for old times' sake natuurlijk Station Dieren. Wie heel goed luisterde, kon ons horen zoemen van plezier.

En toen viel het kwartje. Natuurlijk. Dat we dat niet eerder hadden gezien. Wij van Mooiweer zijn van de hommelpopacademie. We vliegen het hele land door, op zoek naar fijne plekken waar we kunnen spelen. En dan zoemen we van genot. Dan zijn we aan het hommelen. De hommelpopacademie. Logisch.

De Zaadmarkt 87 in Zutphen is een prachtige lentebloem. Een krokus.

Met dat inzicht vlogen we tegen de avond terug naar huis. Met dank aan Peter en Magda voor de nectar.



Mooiweer Agenda

30 maart

Ioanniskerk Wier

29 juni

Gluren bij de Buren Zwolle

www.mooiweerdeband.nl

correspondentie mooiweerdeband@gmail.com

afmelden nieuwsbrief: mooiweerdeband@gmail.com

Ioannis
Theatertjerke Wier
presenteert

Mooiweer

www.mooiweerdeband.nl

zondag 30 maart
aanvang 15:00 uur
entree €15,00
reserveren s.sevenster@hetnet.nl

Lautawei 3a, 9043 VP Wier